Yıl: 15 Sayı: 52

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.

Cumhurbaşkanlığı'nı da az bulan Özal, Başkanlık sistemine geçmeyi kafaya koydu...

Akşamsefası

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

Çizen: Gürcan Gürsel

Yusuf Atılgan'ın ünlü eseri:

AYLAK ADAM

FIRFIR'ca

Tekin Aral

FIRFIR'IN YILDÖNÜMÜ

Kasım 1989'dan Kasım 1990'a aradan tam tamına 14 yıl geçmiş. Bu kısacık 14 yılda binlerce sabahlanan uykusuzca gece, onbinlerce yazı-çizgi geride kalmış... İktidarlar gitmiş, iktidarlar gelmiş... Üçkağıtçılar gitmiş, dört kağıtçılar gelmiş... Arada bir de rap rap sesleriyle vatan kurtarılmış... Bir çok genç yazar - çizerimiz çoluk çocuğa karışmış... Aramızdan ayrılan sevgili arkadaşlarımız olmuş... Okuma yazmayı biraz da dergimizden söktüren küçük okurlarımız, üniversitelerde okumaya... pardon... okuyamamaya başlamışlar, vs...

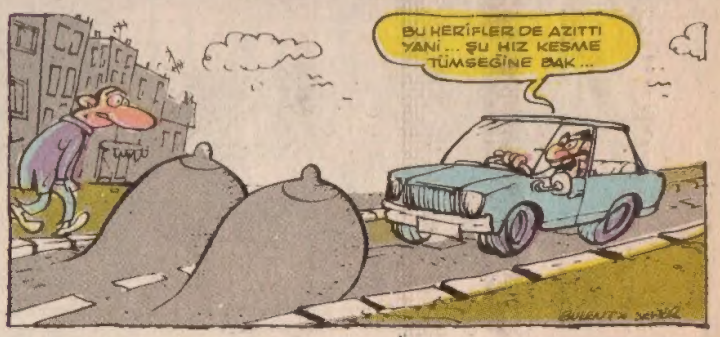
Sonuç olarak çok şey değişmiş... Ama okurumuzla sıcacık birlikteliğimiz pek değişmemiş... Ne güzel değil mi?..

Şimdi sazı alalım, günün anlam ve önemini belirtecek konuşmaları yapacak arkadaşlarımıza verelim... Aldılar sazı, bakalım neler dediler?..

Süleyman Yıldız: 15. yıl kutlamaları filan anlamam arkadaş!.. Bırakın pasta yiyip kafa çekmeyi... Derginin sabah 9'da bitmesi lazım... Vedat sana diyorum, yazıların nerede?.. Yılmaaz, top

Devamı 18. Sayfada

● **Çankaya'ya duyurulur! Halkın desteğinin azaldığını gören Thatcher istifa etti...**



● **Kenan Evren'in anılar kitabı piyasaya çıkar çıkmaz tükendi...**

BYE OUR BURDEN YOKE
BUYUR BURDAN YAK

Bond an yull lour a valley.
Bundan yıllaar evveli.

-I way a yet act. Happy amuse a charm a how gear a jake bow sad east emperor.
-Ayvayı yedik. Heppimizii çarmıha gericek bu sadist imparator.

-Gay out in than a dear be abbey.
-Giyotinden iyidir be aabii.

-Bow root a booly year then cure toll a your us... Ha haa...
-Bu rutubetli yerden kurtuluyoruz... Ha haa...

-Been a charm a how we inch lay me call dear check lour. Ha ha.
-Beni çarmıha vinçle mi kaldıracaklar. Ha ha.

-New zoom an there you make lorry the beer but too satin abbey.
-Ne zamandır yemekleri de berbattı zaaten aabii.

-Bare how a gun ash lay also the a jake bronze loss sack.
-Baari hava güneşli olsa da acık bronzlaşsak.

-Heey charm a how tell gear a you lour. Yap you new be is can chime a these geo of lay a bow maniac her if lear.
-Heey çarmıha tel geriyorlar. Yepyeni bi işkence mi tezgahlıyo bu manyak herifler.

-Bow you any be each out electric the you all our.
-Buu yenii bi iicaat elektrik diyolar.

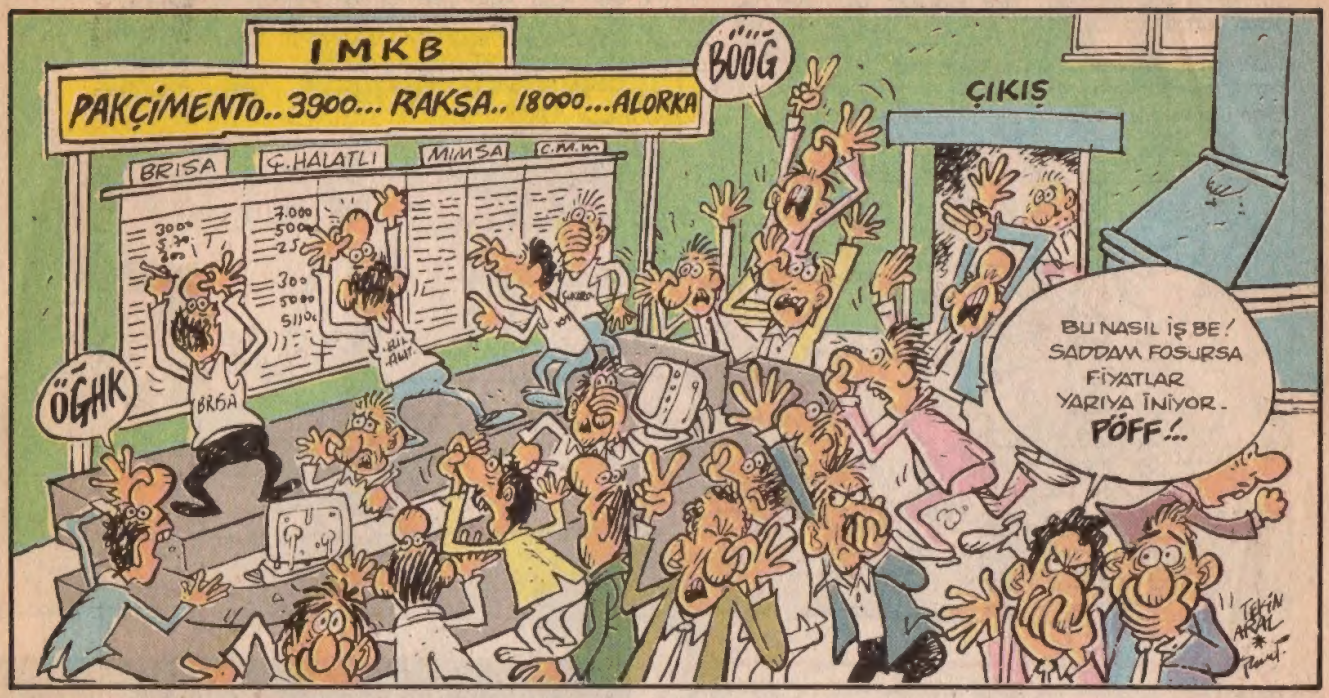
-Cure told act move.
-Kurtulduk mu?

Art easy gun.
Ertesi gün.

-Hope is honey miss an son each out lour low his mad in is the dear electric lay son daily...
-Hapişanemizz enn son iicaatlarla hizmetinizdedirr. Elektrikli sandalye...

-A chew size case in all am. A vet sure a than take air take air by run.
-Acısızz kesinn ölüm. Eveet sıradan teker teker buyrun.

● "Savaş çıkarsa" korkusu borsayı da tepe taklak etti...



● Körfez zararlarını devlete ödeten holdingler faturaları şişirdiler...

● Kış geldi ama kuraklık yüzünden İstanbul'da hâlâ bir damla su yok...

●Memurlar Afrika'daki açların da yardım aldığı FAO'ya başvurup gıda yardımı istediler...

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

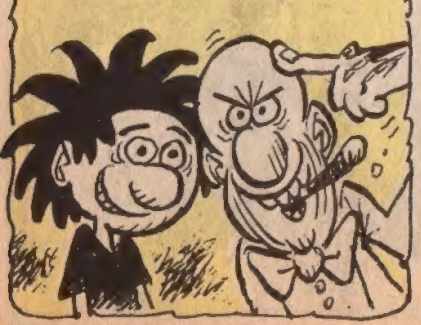
ÖZET

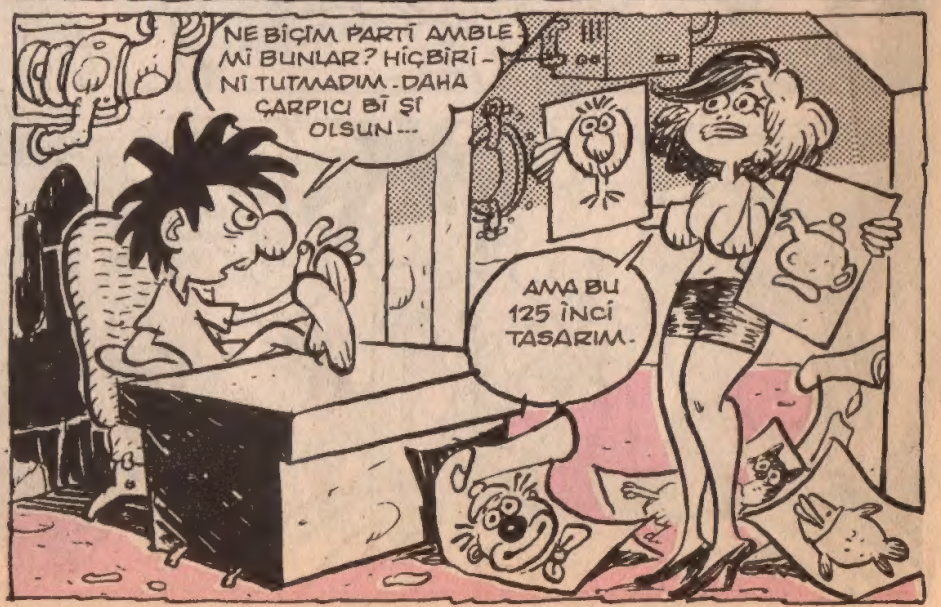
Klober ve Seyfi, Okyanus'un ortasında tam ölecekleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikisinin de hayal edemiyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir.

STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

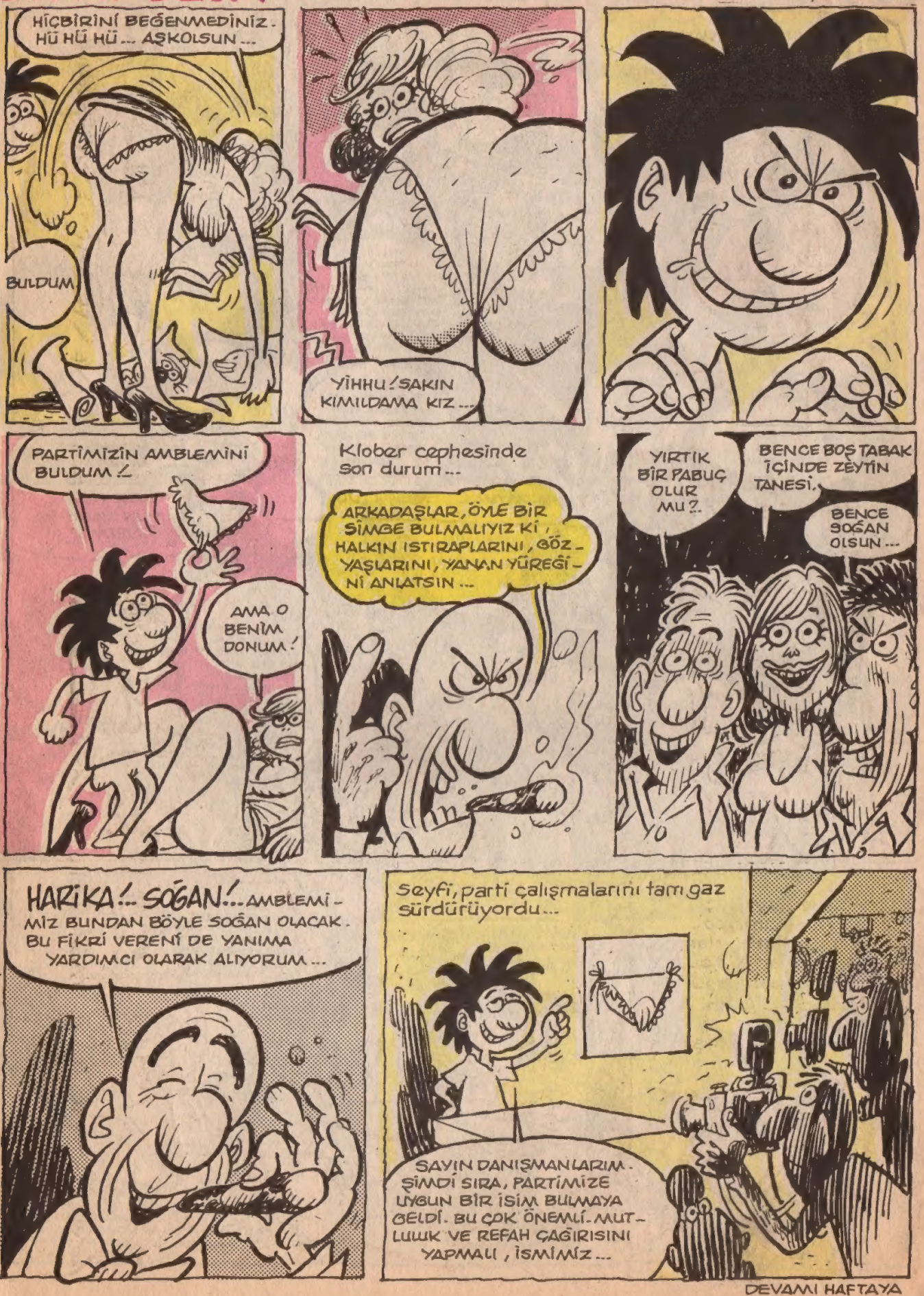
Klober ve Seyfi, üç ay sonra seçim yapmak üzere anlaşırlar. İki adam, var güçleriyle çalışmaya başlamışlardır... Gemi halkı, iki lider etrafında toplanmıştı.



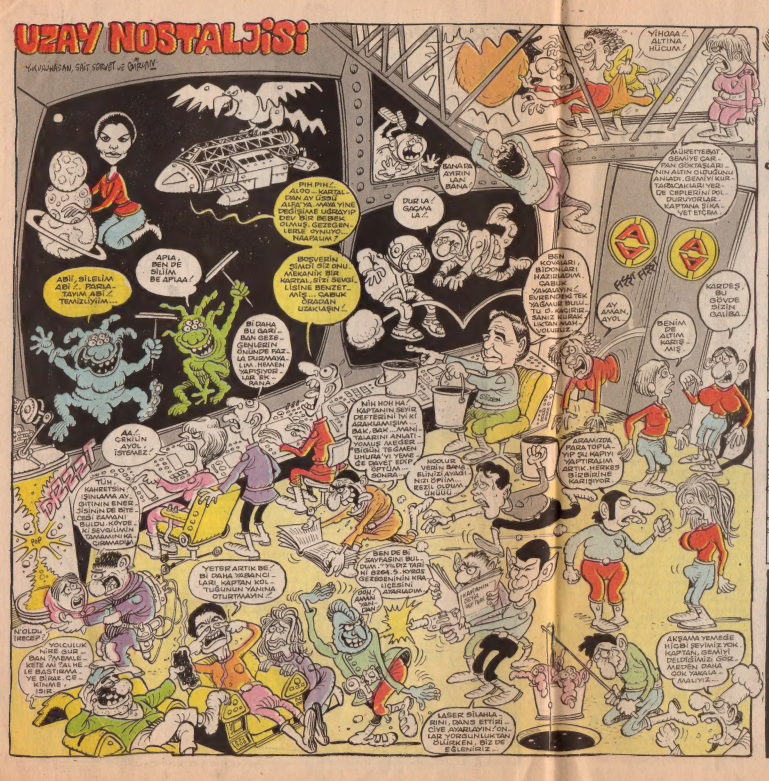


STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz



DEVAMI HAFTAYA


UZAY NOSTALJİSİ
YAVUZ HASAN, SİNİ SERVİST VE ÖRTÜNÜL
YİHGAA ! ALTINA HÜCUM !
BANA DA AYRIN LAN BANA
DUR LA ! SAÇMA LA
PIH PIH ! ALOO ... KARTAL-DAN AY ÜSSÜ ALO ?? AMA YİNE PEDİŞİAKE UĞRAYIP DEV BİR BEBEK OLMUŞ . GEZEGEN LERİNİZ ÖNÜNE PARÇALIYA CAĞIM !
APLA , BEN DE SİLİM BE APLAA !
BOŞVERİN SİZİ ŞU ANKİNİN BİR KARTAL SİSİ BEKLİ , LEŞİNE BENZET-MİŞ ... GARİBİM DİRİNİN UZAKLARIN ...
ABİ , SİLELİM ABİ ... PARLA-TAYIN ABİ ... TEMİZLİYİM ...
BİR KOMİSİ BİDONLARI HAZIRLAYIN GARİBİM YANLARINA ! EVRENDEKİ TEK YAŞAM BİLİMİ TÜ Ö . HAKİRİZ . SİNİZİ BİLİM LİSTAN-MANA DÖNÜLÜM
AY AMAN , AYOL
BENİM AŞİM KARIŞ-MIŞ
KARDEŞ BU GÖVDE SİZİN GALİBA
Bİ DAHA BU GİBİ GEZE-GİNLERİN ÖNÜNDE FAZ-LA DURMAYIN LAA . HEMEN YAN SİNİZİ YAN SİNİZ BANA
AA , GENİŞİN AYOL İSTİYEBİZ
NİH NOH HA ! KAPTANIN SEVİR DİSİNİ İVİ Kİ ARAKLANMIŞSIN . BAK , BAK . ANANI YALARINI ANIATI-YORUZ AŞİĞER ! BİLİMİ TİĞMEN UHURİYLE EDİ-LEN ÖWEL EDİ-LEN SONRA !
HOOOUS VESİN BANA BUNDİ AYAN NİZİ DİYİM . REZİL OLDUN UYUUU !
ARAMIZDA PARA TOPLA-YIP SİLİ KAPIYI YAPTIRALIM ARTIK . HERKES BİZİM ÜZERİNE KARİŞİYOR
TÜH NAMUSUN-DAN ! BİNAMA AL BİTİNİ ENDİ ŞİŞİNİN DE BİTE-CİDİ BAHANI BULDU . KÖYDE Kİ SEVGİLİNİN YANINA NA GİDİYORSUN
DİZZZT
YETER ARTIK BU Kİ DAHA YABANCI-LARI , KAPTAN KOL-TUĞUNUN YANINA OTURTMAYIN .
BEN DE BİR SAYGADINI BUL-DUM . YİRMİ YAŞI-NDA BİR BEBEK . HOOOUS GEZEGENİNİN KRA-LİÇESİNİ AYARLADIM
OHU AMAN SAKIN BİR ŞEY YAPMA
N'OLDU HEEEE ?
YOLCULUK-TAN ÖNCE BİN TANE BABALİ-NİZİ VE PLASTİKLA-RINIZI ÇÖP-LÜĞE DÖKMENİZİ İSTİR .
LAZER SİLAHLA-RINI , BANA ETİTİRİ-CİVE AYARLAYIN . ÖN-LARI YÖRDUNLUKTAN DUŞUNCEN , BİZ DE EĞLENİRİZ .
AKŞAMA YEMEĞE HİÇBİ ŞEYİMİZ YOK . KAPTAN , SİNİN DELİDİSİNİZİ GÖZ-LERİNİ , DANA ÇOK YAKIŞA-MALIYE .
OKYANUS ABİ
Tarih: Ramuni 0.000001. Sonun Başlangıcı.
Kazazar meteorlarının hüzünlü yörünge çıkışı. Teratus kaşiflerinin 2. oluşum yıldızlarında yasa boğulup, krotis sazyo-a ağıtlar yakılışı. Bitmeyen yürek ezikliğinin Sokopi gezegeninden, galaksiye yayılışı... Krozlu rizi, krozlu rikl, ahl. ahl. ahl.
Herşeyle birlikte zaman da bitti. Evrenin son nostaljisi gibi, yalnızlığın ve çaresizliğin hüzünlü yaşarkan belki yine bir gün bir meknânda karşılaşırız. Son sevişmemize de başlaşa bırakırken bizi izlediğiniz için... Neyse hoşçakalın! (Yarasa da selam ediyor.)
Sizi üzen OKYANUS ABİ
OH ! KRAL ABİM , SU MANZARA . YA BAK ... BU TELESKOPLA VENÜSÜ DİKLERİS . O BİCİM RÖNTGENLENİYO ... OHŞ ...
YİBYİT ! OLAMEZZ ! BU HİYAR UZAY GEMİSİ DE NEDEN GİDİP ARASIN ...
HAKLISIN YARASA
EH LUAN , BEN SİZİ UYARMAYEZ AMMA SİNDİ HA ...
NAAPCAN ABİ ...
NİYAA ! KAPTAN , SİLELİM ABİ UĞRADIK !
KAH ... KAH ... BİTİ
BAMM
NEDEN ? NEDEN ? NEDEN ? NEDEN ?
OH BE ... GÖĞÜNÜ BİRDİLE OLDUM . NE DİYİP DURUYOSUN ORADA ? HADİ ...
HERŞEY BİTTİ ARTIK
SON

BONOZ

Çene Olimpiyatları

LAGARA LUGARA

- Benim için halk olayı bitmiştir Münir... Halka küskünüm ben... Çok bilinçsiz... Bin kez üyardım, düzelmiyo... Genellikle ayağıma basıyo... Kaç kere yerlere tükürürken yakaladım... Bu kadarla kalsa iyi... Çok küfürbaz, ayrıca arabesk hastası...

- Hastalık dedin de, şeettim Lütfü... Mitral hastalığını biliyo musun?.. Had romatizma sonucu, kalbin mitral kapakçığının iltihaplanmasıyla kendini gösteren bir hastalık...

- Şeytan diyo bırak başının çaresine baksın halk olucak adi... Burnu iyice sürtsün... O zaman anlar kıymetimi... Nankör halk... Yoz dümbük... Amerikan özentisi n'olucak...

- Amerikan... Amerikan... Mitropoulos, Dimitri... 1896 - 1960... Amerikan orkestra yönetmeni... Klasik Alman bestecilerinin eserlerine öncelik taşıyan Mitropoulos, 1946 yılında Amerikan vatandaşlığına geçmiştir... Milano'da ölmüştür...

- Öldü... Halk öldü benim için... Yolda görsem selamlaşmam... Bitti... Kesin... Aracı filan gönderirse kovarım... Barışmam abi... Herşeyin bi şeyi var ama ha...

- Amerikan diyoduk... Mix, Tom... 1880 - 1940... Amerikalı ünlü sinema oyuncusu... Sinemaya geçmeden önce bir şerifti... 20'li yıllarda kovboy filmlerinin en popüler oyuncusuydu... Arizona'da öldü...

- Kesinlikle öldü... Yok... Oh be... Halk yok artık benim için... Rahatladım be... Ne deliymişim ben, elalemin hastasını kafama takmışım...

- Miyokardit... Miyokard adı verilen kalp kasının görevini yapmaması sonucu ortaya çıkan hastalık... Had ve müzmin, yani süreğen olabilir...

- İçime sınmıyo Munir... Boyle ayrılmamalıydık .. Ö ne yapar bensiz.. Zaten bilinçaltı karmakarışık, şımdı iyi fıttırır... Gözünün önünü göremez...

- Evet, göremez... Miyopluk... Gözyuvarının arkadan öne doğru uzamasından ya da gözmerceğinin dışbükeyliğinin fazla olmasından ileri gelen bir görme bozukluğu...

- Sen de sıktın lan... Ezberci pezevenk... Kültürlü görünmek için ansiklopediyi yutup gelmişsin buraya... Azgelişmiş hıyar, entel barbunya... Halkla bir olup dövücez seni, ansiklopedik kopuk... Halktan kopuk kelaynak...

- Sus... Kafamı karıştırma... Mizoguchi, Kenji... 1898 - 1956... Japon sinema yönetmeni... En önemli filmi Sansho dayu... (Kâhya Sansho, 1954...)

Yararlanılan kaynak: Cumhuriyet Ans. 8. cilt. Sf: 2368 - 2369

V. Özdemiroğlu

OKYSTİK

SÖYLESİ... MÜZİK NEDİR NE DEĞİLDİR

OĞLUM, HADİ O TAKILARINA BİR ŞEY DEMİYORUZ. KONSERE GİDERKEN BARİ AHMET'İ ALMASAN...

SAYFA İŞTE... NE...

KEÇE

HE HEY... UZUN BOYLULUĞUMUN GÖZÜNÜ SEVEYİM BEE... TİŞORTUMDA BİR SÜRÜ GRUP İSMİ VAR.

NE YAPTIN LAN GENCECİK ÇOCUKLARIMIZI... KULAKLARINI ÇEKMEZSEM, USLANMIYACAKSIN SEN.

Nİyeyse Nİye!!

ACI KARİKATÜR

KÖTÜ ESPİRİ Dİ Mİ... ESPİRİSİ DE KÖTÜ Dİ Mİ...

MÜZİĞİ ÇOK SEVEN BU ÇOCUĞA GİTAR ALINCIN...

BATHORY

MÜZİK SEVGİSİ...

KONUŞTUĞUM HERDİZİOİİİİİİNK... KELİMENİNJİNCİJİNCİNCİN... NOTAYA... DİRİLİNLİN... DÖKÜLMESİNİ İSTİYORUMCİNCİNJİNCİN...

KAMBOL...

Ayy... Benim için müzik çok önemli bişiy... Akşamları künyemi satıp aldığım gitarımla (Bakın müziği ne çok sevdiğimin kanıtı bu) her akşam yedi sekiz beste yapıyorum... Bestelerimde işlediğim temalar doğa ve aşk. Ayy. Aşk çok güzel bişiy... Her aşık olduğumda deste deste beste yapmak o kadar hoşuma gidiyor ki, Boğaziçi üniversitesinden Tuji'ye aşık olduğumda (Arabası ve mavi gözleri var) orjinallik olsun diye vücudundaki çil sayısınca ona beste yaptım ona söyleyince uçukluğuma bayılmıştı... Yaptığım bestelere tahammül edemediğini söyleyince o duygusuzu terk ettim... (Hem o zaman arabasını çizdim) Sonra bir yalnızlık bestesi yapıp kendimi çok güçlü hissetmiştim... Müzik o kadar evrenselki o yüzden diğer gezegenlerde yaşayanlara beste yapmak istiyorum... Çok önemli bir sorun olduğu halde buna kimsenin aldırdığı yok. Haa... Birde metalciler. Aay... Hepsi de ne çirkin şeyler ayol... Onları kafalarını sallayıp dövünürken gördüm... İyi müzik yapmadıklarını anlıyorlar her seferinde herhalde... Bir de civciv eziyorlarmış... Ay vallahi ben adalet olacaktım ki hepsini tek tek salandırırdım ne istiyorlar o miniminnacık sevimli şeylerden. Hem annem bana civcivim der... Bir de bize dokunuyor yani... Bir de arabesk var, onu da sevmiyorum.. Hiç yakışıklı arabeskçi yok... Klasik müziğe bayılıyorum... Gerçi heryerde dinlediğimiz klasik parçalar ama hoş işte... Ben tüm insanları sevip beste yapmalarını istiyorum... (Bayağı rahatlatıyor)

Emel EBLEK
İktisat. 3 senedir birinci sınıf öğrecisi...

MÜZİK BİLEN ADAM

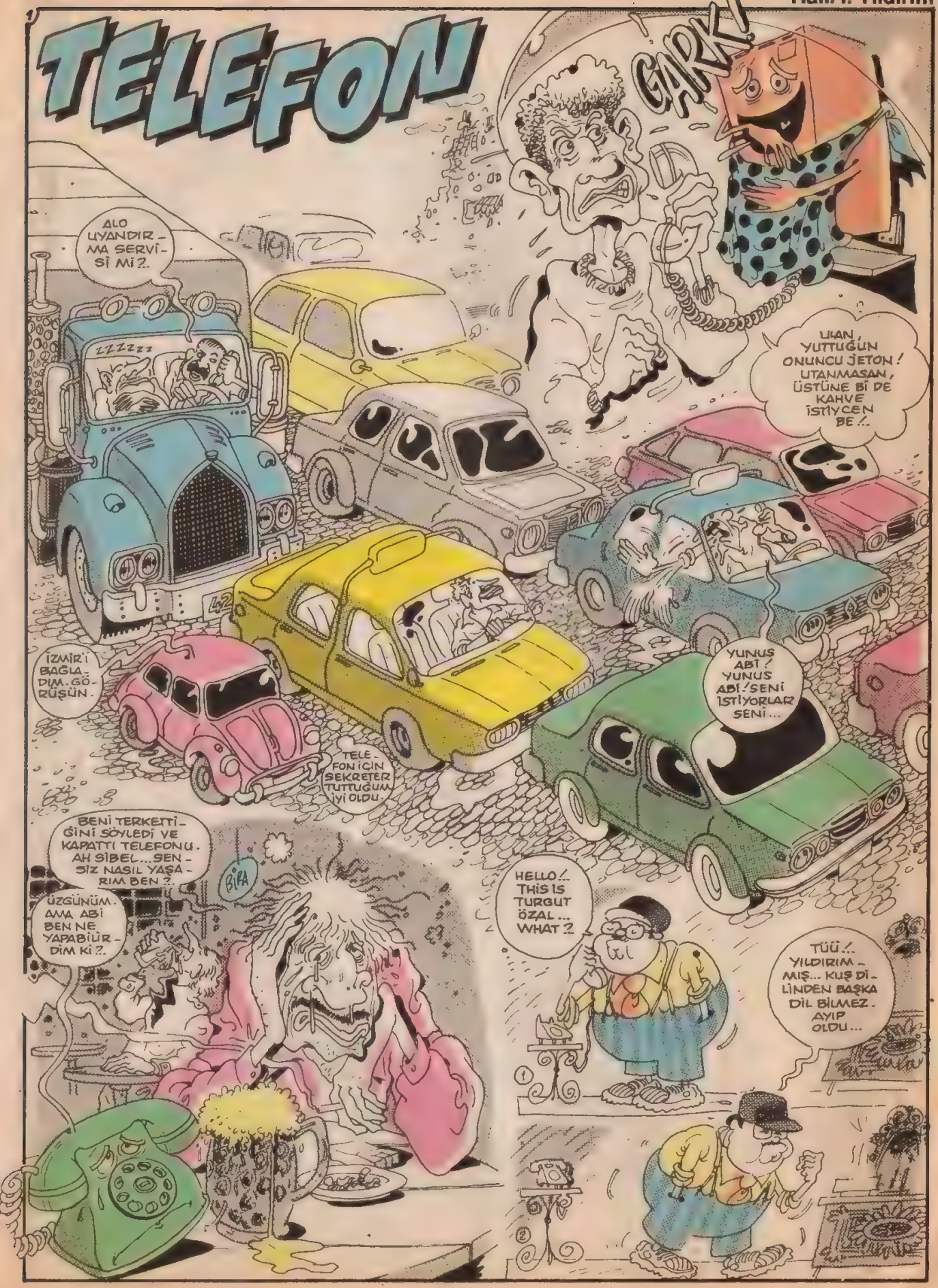
EDİP TÖMBEKİ

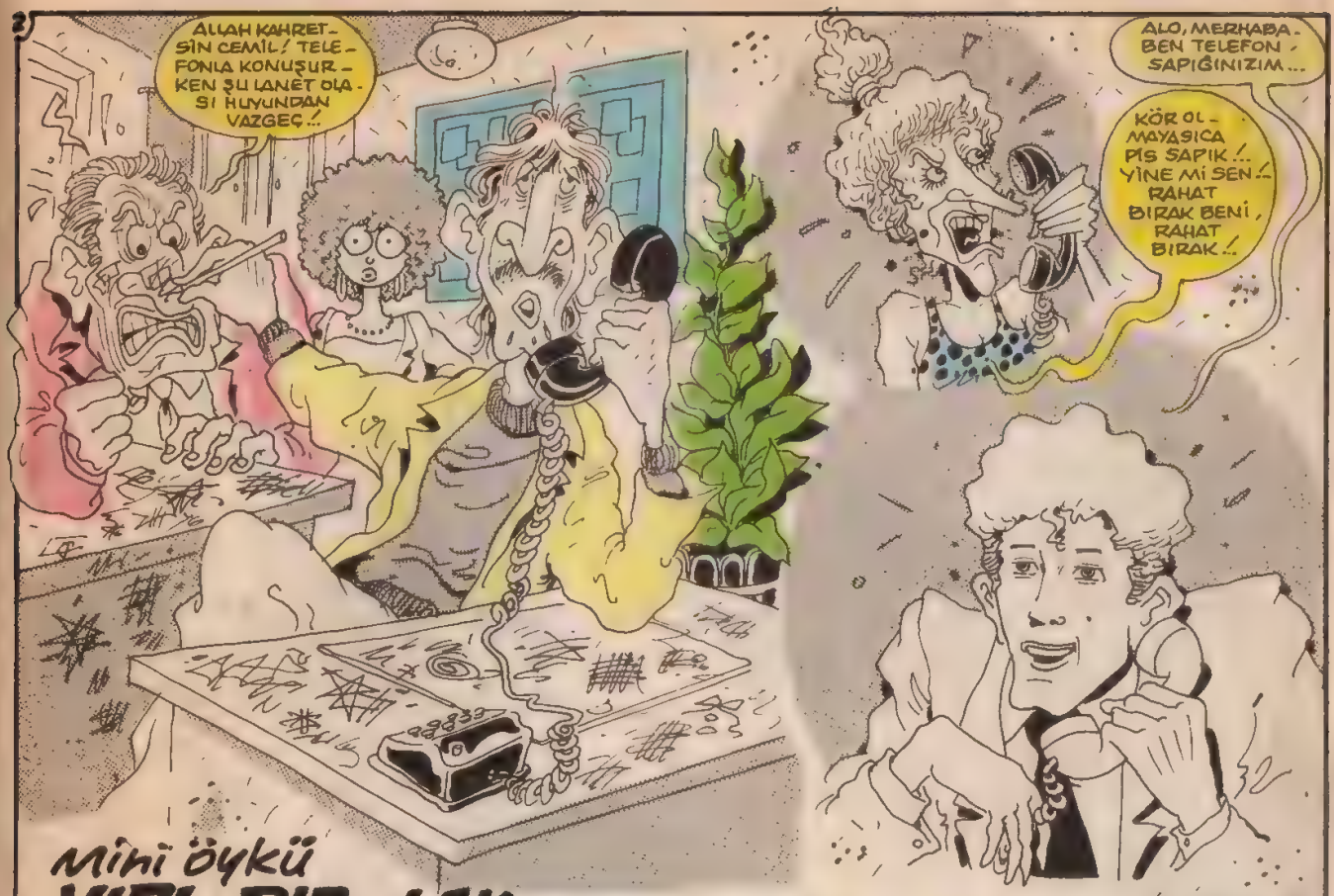
... müzik yapmak buzuk ister... ne öyle eline alan müzik yapıyor (Bir alet yani) ööölee herkes müzik yapamaz boru dilki bu... ben Rayl Çarlsi bile daha on fırın ekmek yemeğe davet ediyorum... müzik ulan bu borumu... müzik sert adam işidir ...ilk önce kalp kırasınkı gitar kırabilesin... "yark" pardon demin iştiğim koladandır...

KARİKATÜRCÜ ARKADAŞIM... MUHTEREM KAYHAN ERKANDAN "BİR ÖYLE DEĞİL BÖYLE" OLUR" MÜZİK KARİKATÜRÜ.

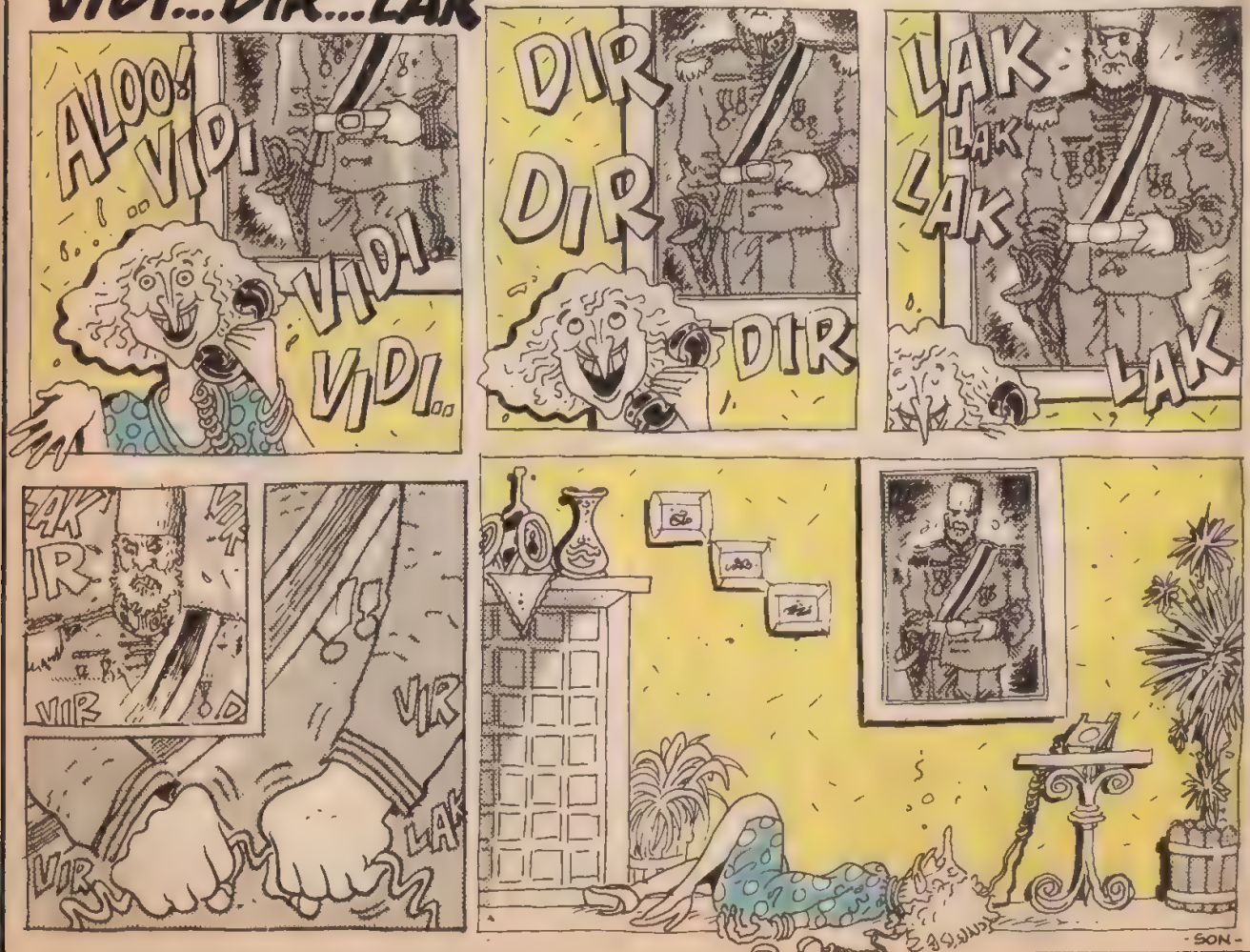
BIRAK BE DOSTUM DEYMEZ BU DÜNYA BEN SANA B 9 SENFONİ ÇALIM DE KENDİNE GE NEŞELEN

Halil İ. Yıldırım





Mini öykü
VIDI...DIR...LAK



FIRFIR TELEVİZYONU

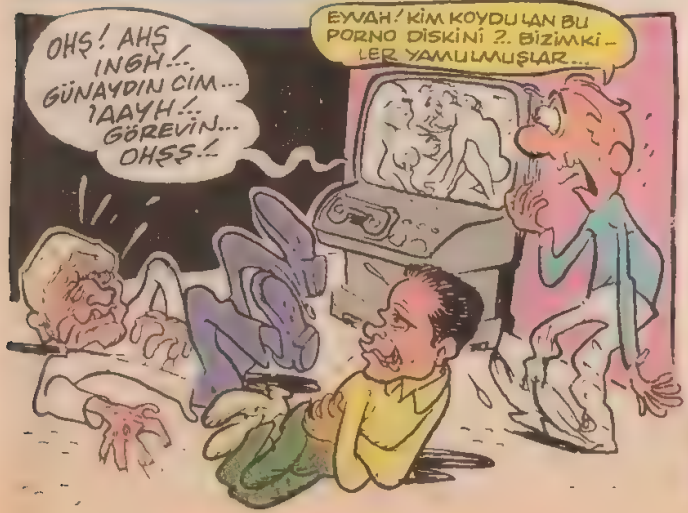
● ALF...

● Magic - Box TRT'den ara transferlere devam ediyor...

● Eski gözağrımız Dallas...

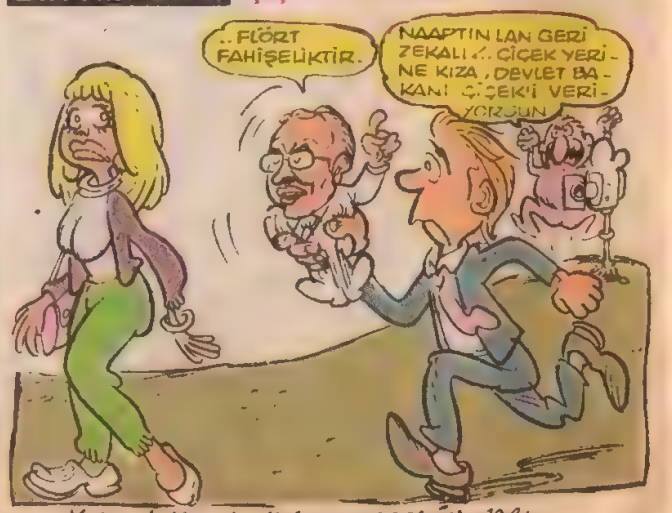
● Alırsın Özal'ın oğlunu olursun Lord...

● Görevimiz tehlike...

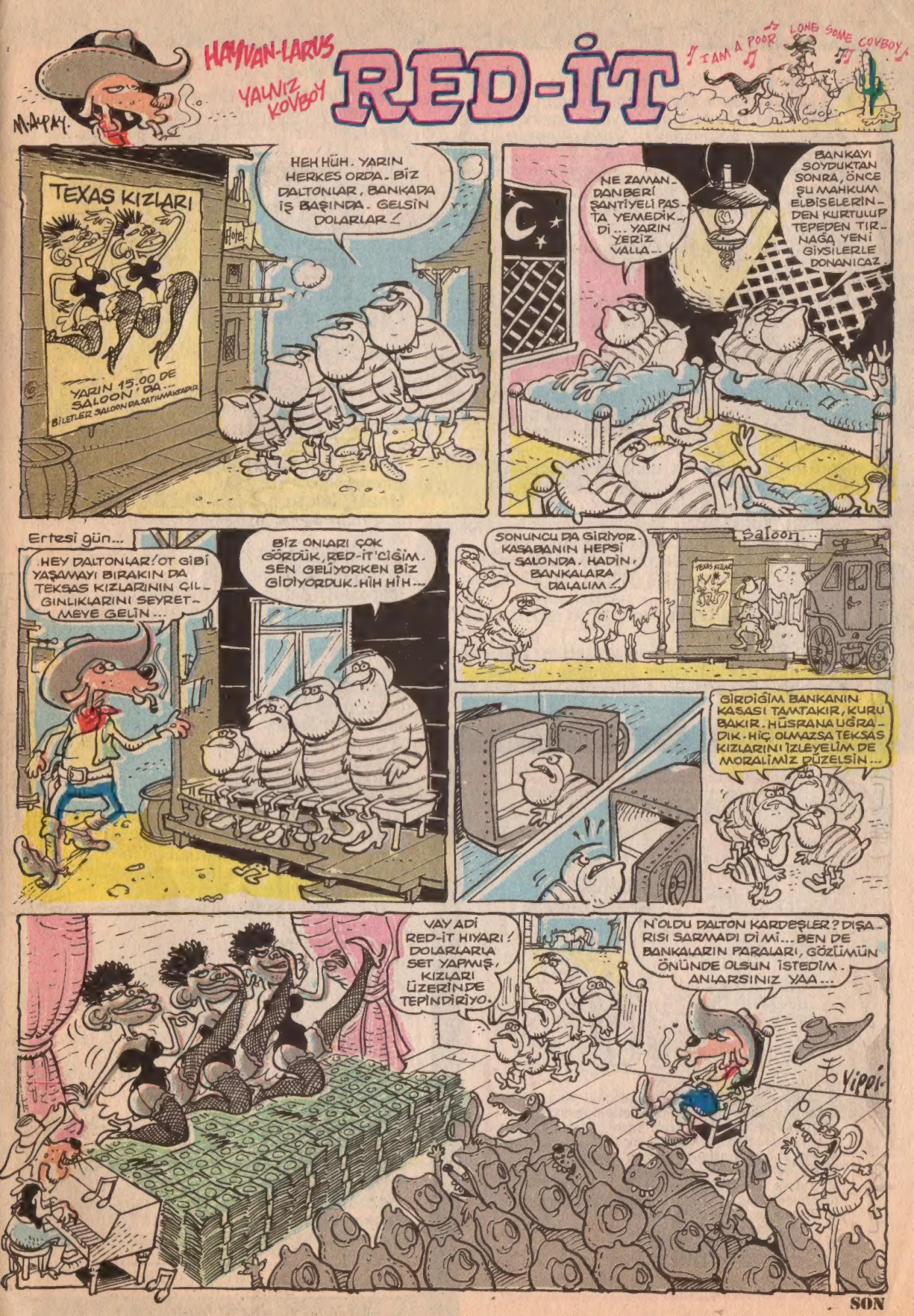


BİR REKLAM

● Hiç tanımadığınız biri size çiçek verirse...



Yazan-YILMAZ OKUMUŞ Çizen-İBRAHİM SARI-


HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
I AM A POOR LONE SOME COWBOY
M.AYRAL
TEXAS KIZLARI
YARIN 15.00 DE SALOON'DA...
BİLETLER SALOON DA SATILMAKTADIR
HEH HÜH. YARIN HERKES ORDA. BİZ DALTONLAR, BANKADA İŞ BAŞINDA. GELSİN DOLARLAR!
NE ZAMANDANBERİ ŞANTİYELİ PASTA YEMEDİK... DİMİ... YARIN YERİZ VALLA...
BANKAYI SOYDUKTAN SONRA, ÖNCE ŞU MAHKUM ELBİSELERİNDEN KURTULUP TEPEDEN TIRNAĞA YENİ GİYSİLERLE DONANICAZ
Ertesi gün...
HEY DALTONLAR! OT GİBİ YAŞAMAYI BIRAKIN DA TEKSAS KIZLARININ ÇILGINLIKLARINI SEYRETMEYE GELİN...
BİZ ONLARI ÇOK GÖRDÜK, RED-İT'CİĞİM. SEN GELİYORKEN BİZ GİDİYORDUK. HİH HİH...
SONUNCU DA GİRİYOR. KASABANIN HEPSİ SALONDA. HADİN, BANKALARA DALALIM!
Saloon
GİRDİĞİM BANKANIN KASASI TAMTAKIR, KURU BAKIR. HÜSRANA UĞRADIK. HİÇ OLMAZSA TEKSAS KIZLARINI İZLEYELİM DE MORALİMİZ DÜZELSİN...
VAY ADİ RED-İT HIYARI! DOLARLARLA SET YAPMIŞ, KIZLARI ÜZERİNDE TEPİNDİRİYO.
N'OLDU DALTON KARDEŞLER? DIŞARISI SARMADI DİMİ... BEN DE BANKALARIN PARALARI, GÖZÜMÜN ÖNÜNDE OLSUN İSTEDİM. ANLARSINIZ YAA...
Yippi
SON

oynamayı bırak ya da adam gibi pas ver!.. Ulan iki saatir kalenin önünde bomboş bekliyorum...

Galip Tekin: Yahu dergi 15 yaşına geldi, hâlâ bana çizecek bir yer ayırmadınız... Verin şöyle güzel bir köşe, orda kafama göre takılayım...

Yavuz Taran: If love him, kiss all day... Size comik he coy a cheese make then save gale a cok a co... Soul in... (İflahım kesildi size size komik hikaye çizmekten sevgili okuyucu... Sağolun)

VedatOzdemiroğlu: Dostum Fırfır, artık delikanlı sayılırsın... Bi gün senle kafaları çekip, kız tavlıyalım...

Erhan Başkurt: Hepii börtdeey Fırfır... Kusura bakma, senin için çalışmaktan hediye alıcak zaman bulamadım...

Saddam Hüseyin: Beni daha yakışıklı çizerseniz Kuveyt'ten çıkarım...

Yılmaz Okumuş: Ben derginin eski elemanlarındanım, pastanın kirazlı tarafından isterim arkadaş...

Sefer Selvi: Fırfır mı?.. Fırlamanın kıralıdır o...

Servet Gürbüz: Fırfır 15 yaşında demek... Ah ah, bir de mürvetini görsek, daha ne isterim...

Murat Alpay: Hav hav hav... Gak gaak... Gıd gıd gıdaak... Cik cik cik... Mööööö...

Şevket Yalaz: Ben yaşlanıyorum aga... Oğlum Mert'i yetiştiriyorum, görevi ona devredicem...

Turgut Özal: Fırfır doğduğunda müsteşar bile değildim... 15 yılda nerelere geldik... Şu Allah'ın işine bak...

Erdoğan Oğultekin: Nee, 15 yıl mı?.. Uuaaaa!.. Amma çalışmışız ha!..

Aydın Şahin: Aceleniz ne yaa... Biraz bekleseydiniz benim çocukla beraber 15. yaşını kutlardık...

Kayhan Erkan: Biz fırfırlıyoruz, siz de fırfırlayın...

Alaaddin Arslan: Bana biraz zaman verseniz... Söyliyeceklerimi 20. yaşına saklıyorum...

Ibrahim Sarı: Fırfır 15 yaşına girdiğine göre, bèn de bayaa büyümüşüm yahu... Misketlerimi yiğenim Selim'e vermenin zamanı geldi artık...

George Bush: Yaş gününüzü bi şartla kutlarım. Körfez'e adam yollarsanız...

Sönmez Karakurt: Fırfır'ı en temiz en hissi duygularımla seviyorum... Ciddiyim lan, edebiyat yapmadım...

Erhan erbey: Yaz kızım... Adı geçen dergi 15 yaşına girmiş olup...

Özgür Yici: Ne yazarsak yazalım, Knor Bulyon katalım...

SaitOktay: 15 yılda 10 milyon espri bulduk her konudan...

Yıldırım Akbulut: Fırfır'ın yayın hayatına atılışını kutlar, başarılar dilerim...

Yılmaz Kuruhasan: Ben böyle olucanı daha önceden söylemiştim...

Erhan Nuhoğlu: Fırfır'ın 15. yılı, Fenerin şampiyonluk yılı olacak...

Unal Dilekmen: Bütün Beşiktaş camiası adına Erhan Nuhoğlu'na gülüyorum... Hih hoh haa...

Soner Günday: Fırfır ve Cimbombom... Aslında olay, bu kadar kolay....

Margaret Teatcher: Ben de Fırfır'da çalışmak istiyorum... Başbakanlıktan o yüzden istifa ettim...

Suat Karataş: Fırfır daha 15 yaşında ama, hepimizden daha çok yaşayacağa benziyor...

Kutlukhan Perker: Fırfır seni çok seviyorum... Yelda'yı da...

Mevhibe Turay: Bak artık büyüdün, 15 yaşına geldin... Artık bi kız arkadaş bulsan da, gelip elimi öpse...

Süleyman Demirel: 50 yaşına da gelseniz, benden kolay kolay kurtulamazsınız...

Turgay Tüysüz: Aranızda olmadığım için üzgünüm... Stop...Yaşgününü Tarzanlar'da kutluyoruz... Stop... Ceyn yenge çok güzel bi sofra hazırlamış... Stop... Arap Kadri 15. yaş diye, arka arkaya 15 büyük rakı devirdi... Stop...

Tarık Tolunay: Hey onbeşli, onbeşliii... Tokat yolları taşlıı...

Oky: Bu yaşta bu kadar ünlü olmak nasıl bi duygu?..

Erdal İnönü: Benden daha iyi muhalefet yapıyosun... Gel, genel başkanlığı hediye ediim sana...

Tevfik Aydın: Dikkatli ol dostum, 15 yaşındasın... Bu ülkede gençleri pek sevmezler...

Vedat Göymen: Ben Fır'lardan ilkinin yaşgününü kutlarım...

Vural Çelik: Ben de ikincisinin...

Gürcan Gürsel: Ulan insan zarfa bi dilim pasta koyup Belçika'ya yollar be...

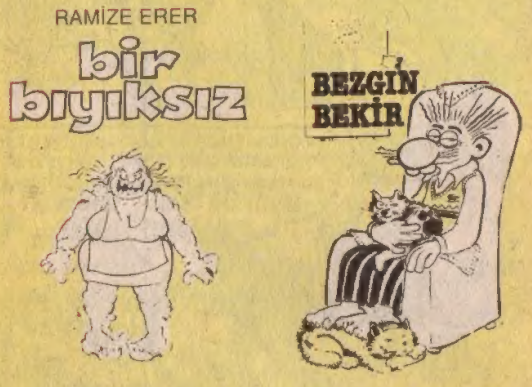
Ilban Ertem: Bodruma gelin burda hava çok Fırfırlı

Hep birlikte: Altan Erbulak, İsmet Çelik ve Mehmet Polat abilerimzle, Sevgili Tamer Ocak'ı Rahmetle anıyoruz... Keşke onlarda aramızda olsalardı...

Fırfırcakalın

KİTAP...

RAMİZE ERER



- Mehmet Çağçağ'ın karikatür albümü "Abazan" Joker Yayınları'ndan çıktı. **(Şiddetle öneririz)**
- **"Bahar Çiçekleri ve Kral"** Yazan: Efendi Yıldız Çizen: Kamil Eser. (Umut Yayımcılık)
- **"Hayatımız Buruşuk"** - Erman şener (Mizah öyküler - Yımaz Yayınları)
- **"Tatara Titiri"** - Süleyman Bulut (Nükteler, şakalar, fıkralar - Yılmaz Yayınları)
- "Bezgin Bekir" - Tuncay Akgün Çizgi bant albümü - Joker Yayın)
- "Bir Bıyıksız" - Ramize Erer (Karikatür albümü - Joker Yayınları)

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR

YIL: 15 SAYI: 52
26 KASIM 1990 P. TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

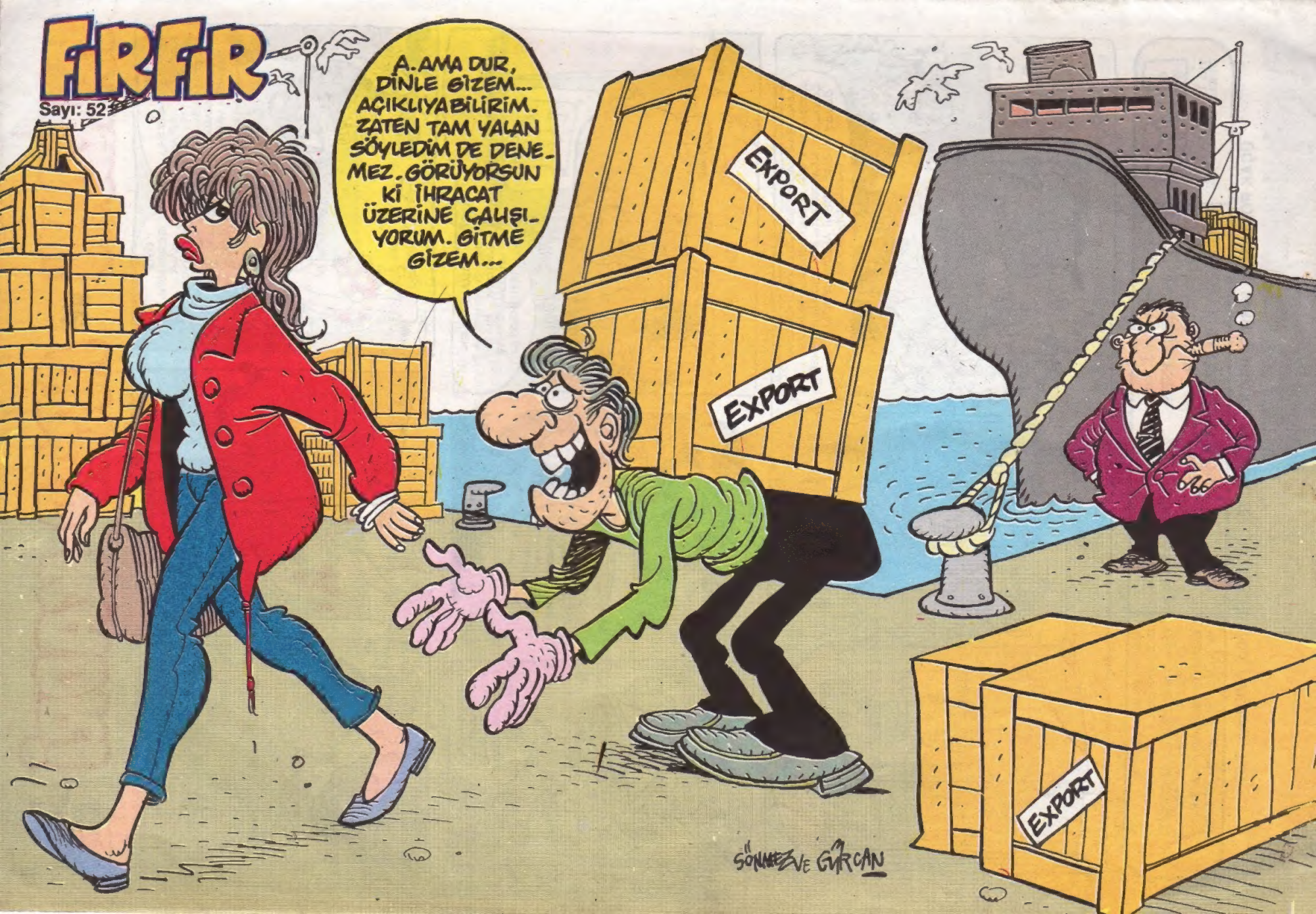
Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş sok. 11 - 2
Mecidiyeköy - İstanbul

Abone: 3 Aylık: 12.350 TL. 6 Aylık: 24.700 TL.
1 Yıllık: 49.400 TL. Tel: 175 22 00 / 539

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 52